

บทความ : สรุปผลการวิจัย

เรื่อง ผลการดำเนินโครงการจัดนิทรรศการศิลปะ ของนักเรียนโรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยขอนแก่น ประจำปีการศึกษา 2554

1. ชื่อผู้ดำเนินโครงการ

1. รองศาสตราจารย์วัชรินทร์ ศรีรักษา
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สันติชัย ศรีโพธิ์
3. อาจารย์สิปปี สุขสำราญ

2. วัตถุประสงค์ของการวิจัย

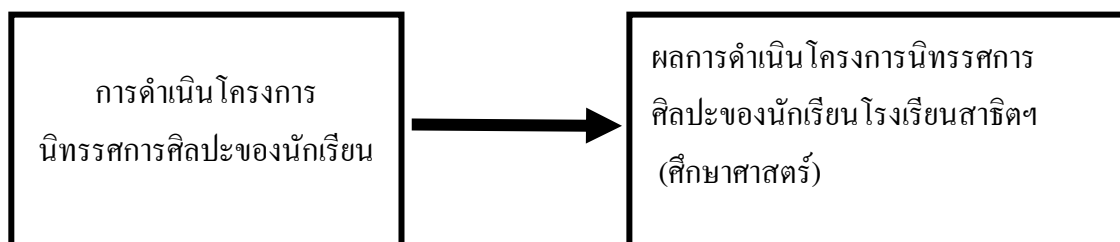
- 2.1 ศึกษาผลการดำเนินโครงการจัดนิทรรศการศิลปะ ของนักเรียนโรงเรียนสาธิต
มหาวิทยาลัยขอนแก่น (ศึกษาศาสตร์) ประจำปีการศึกษา 2554
- 2.2 เพื่อศึกษาการมีส่วนร่วมในการดำเนินโครงการนิทรรศการศิลปะ ของนักเรียนโรงเรียนสาธิต
มหาวิทยาลัยขอนแก่น (ศึกษาศาสตร์) ระดับประถม

3. ความสำคัญและที่มาของประเด็นการวิจัย

การเรียนการสอนวิชาศิลปะในโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยขอนแก่น (ศึกษาศาสตร์) ระดับประถม นั้นมุ่งเน้นจัดกิจกรรมนักเรียนให้ได้รับความรู้ ความเข้าใจพื้นฐาน ในศิลปะมีประสบการณ์ จากเรื่องราวต่าง ๆ การศึกษาศิลปะนอกสถานที่ การร่วมกิจกรรมค่ายศิลปะในสถานการณ์จริง นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมศิลปะโดยการเขียนภาพระบายสี การปะติด การพิมพ์ภาพ การปั้น การหล่อ หรือการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในรูปแบบที่หลากหลาย การจัดการเรียนการสอนให้นักเรียนได้แสดงออกอย่างสนุกสนานให้เกิดอารมณ์ปิติจริงใจ เกิดทัศนคติที่ดีต่อวิชาศิลปะ ทางด้านความงาม และมีจิตสมานต่อวิชาอื่น ๆ ตลอดจนเห็นคุณค่าในศิลปะ ที่มีต่อการดำรงชีวิต ดังนั้นกลุ่มศิลปะโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยขอนแก่น (ศึกษาศาสตร์) ระดับประถม จึงได้จัดทำโครงการพัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์และคุณภาพของผู้เรียน โดยจัดให้มีการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในรูปแบบต่าง ๆ ตลอดปีการศึกษา และคัดเลือกผลงานที่มีคุณภาพนำมาจัดแสดงในรูปแบบนิทรรศการศิลปะเพื่อให้ผลงานศิลปะได้แสดงออกสู่สายตาสาธารณชน แสดงถึงศักยภาพในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะของนักเรียนที่จะส่งผลให้เด็กมีอารมณ์ทางสุนทรีย์ในการเรียน เกิดประโยชน์ในด้านจิตใจ มีรสนิยมในความงามที่จะส่งผลให้เด็กปฏิบัติงาน ปฏิบัติตนเพื่อประโยชน์ต่อตนเอง ครอบครัว สังคม ในทางที่สร้างสรรค์และเป็นประโยชน์ต่อส่วนรวมโดยทั่วไป

นิทรรศการศิลปะของนักเรียนโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยขอนแก่น (ศึกษาศาสตร์) ระดับประถม มีการดำเนินโครงการมาแล้วเกือบสี่ปีการศึกษา แต่ยังขาดการศึกษาผลการดำเนินโครงการ และสรุปผลการดำเนินโครงการอย่างเป็นระบบ ในการนำข้อมูลไปอ้างอิงและเป็นประโยชน์ต่อวงการศึกษาคือต่อไป

4. กรอบแนวคิดของการวิจัย



5. ขอบเขตการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยในชั้นเรียนของนักเรียนโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยขอนแก่น (ศึกษาศาสตร์) ระดับประถม

6. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

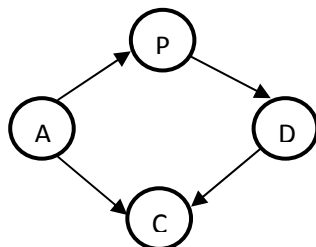
ประชากร คือ นักเรียนโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยขอนแก่น (ศึกษาศาสตร์) ระดับประถม

กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนโรงเรียนสาธิต ฯ ที่สร้างสรรค์งานศิลปะที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมโครงการนิทรรศการศิลปะจากอาจารย์ผู้สอนศิลปะ ซึ่งเป็นการคัดเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง

7. วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงปฏิบัติการ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

7.1 รูปแบบการดำเนินการ



P : วางแผน

D : ลงมือกระทำ

C : ตรวจสอบ

A : ดำเนินโครงการต่อไป

7.2 เครื่องมือในการวิจัย

ในการดำเนินโครงการวิจัยครั้งนี้มีเครื่องมือในการวิจัย ดังนี้

7.2.1 แบบประเมินผลในการดำเนินโครงการ

7.2.2 แบบสอบถามการมีส่วนร่วมในการดำเนินโครงการนิทรรศการศิลปะของนักเรียน

8. สรุป และอภิปรายผลการศึกษา

การศึกษาครั้งนี้เป็นการศึกษาผลการดำเนินโครงการจัดนิทรรศการศิลปะของนักเรียนโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยขอนแก่น (ศึกษาศาสตร์) ระดับประถม ประจำปีการศึกษา 2554 โดยมีข้อสรุป อภิปรายผลและข้อเสนอในการศึกษา ดังนี้

8.1 สรุปผลการศึกษา

ในการศึกษาครั้งนี้พบว่าผู้มีส่วนร่วมในโครงการจัดนิทรรศการครั้งนี้ อยากรให้มีกิจกรรมโครงการนิทรรศการอย่างนี้ทุกปี โดยมีรูปแบบในการจัดกิจกรรม และประโยชน์ที่ได้จากการเข้าร่วมนิทรรศการครั้งนี้อยู่ในระดับความคิดเห็นดีมาก ส่วนการประชาสัมพันธ์และการมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมของนักเรียนจึงอยู่ในระดับดี

8.2 อภิปรายผลและข้อเสนอแนะในการศึกษา

จากการศึกษาครั้งนี้พบว่านักเรียนที่มีส่วนร่วมในกิจกรรมโครงการนิทรรศการศิลปะมีความพอใจในระดับดีมากในรูปแบบในการจัดกิจกรรมนิทรรศการเห็นประโยชน์ที่ได้รับจากการเข้าร่วมนิทรรศการว่าได้รับความรู้ ประสบการณ์ และได้แสดงออกในผลงานศิลปะของตนเองที่สร้างสรรค์ขึ้นอย่างเต็มที่และได้นำเสนอผลงานของตนเองเป็นประโยชน์ต่อสาธารณชนโดยเฉพาะผู้เห็นความงามทางศิลปะได้เป็นอย่างดี และเห็นสมควรจัดให้มีโครงการนิทรรศการศิลปะเด็กทุกปี

ข้อเสนอแนะในการศึกษาครั้งนี้

1. ควรมีการประชาสัมพันธ์โครงการที่หลากหลายมากขึ้น
2. ควรให้นักเรียนมีส่วนร่วมมากขึ้น ซึ่งเป็นข้อจำกัดในวิธีการคัดเลือกงานเข้าร่วมโครงการเพื่อนำมาจัดนิทรรศการ ควรลดระดับคุณภาพของผลงานลงบ้าง
3. เวลา และงบประมาณในการดำเนินโครงการมีจำกัด ซึ่งถ้ามีกรอบเวลาและงบประมาณในส่วนต่าง ๆ เพียงพอ น่าจะทำให้โครงการมีคุณภาพมากขึ้น

ข้อเสนอแนะในการศึกษาครั้งต่อไป

1. ควรเปิดโอกาสให้มีนิทรรศการผลงานนักเรียน สาขาอื่น ๆ กลุ่มวิชาอื่น ๆ มากขึ้น เพราะเกิดประโยชน์ต่อนักเรียน ในการได้นำประสบการณ์ ความรู้ ความสามารถ มาแสดงออกสู่สาธารณชน
2. ควรมีการบูรณาการกิจกรรมโครงการที่หลากหลายมากขึ้น

บรรณานุกรม

วัชรินทร์ ศรีรักษา และคณะ (2555). รายงานผลการดำเนินโครงการจัดนิทรรศการศิลปะของนักเรียนโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยขอนแก่น (ศึกษาศาสตร์) ระดับประถม ประจำปีการศึกษา 2554.